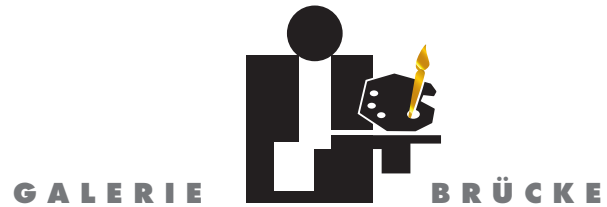


AUSSTELLUNG **BRÜCKEKÖPFE**



CAROLIN BEYER richtet ihren künstlerischen Schwerpunkt auf Menschenbilder und das Portrait. Ihr malerische Ausrichtung ist figurativ und dem psychologischen Naturalismus zuzuordnen. Sie studierte an der Hochschule für angewandte Wissenschaften.

1992 Eigenes Atelier und freiberufliche Tätigkeit.
1997 Diplom.

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.
Mitglied im BBK, der GEDOK und dem KünstlerSonderbund, Berlin.
Verschiedene Lehraufträge.

Mit ihren Werken ist sie in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten:
U.a. Handelskammer Hamburg, Handwerksammer Hamburg, Metropolitankapitel des Erzbistums Hamburg, Pauluskirche Vladivostok (russisch Fernost), Sammlung Christa und Eugen Block, Hamburg, Sammlung Wünsche Group, Hamburg Sammlung C. und F. von Rosenberg, Stuttgart.

Carolin Beyer lebt und arbeitet in Hamburg.

MICHAEL KORTE wächst in Worpswede auf. An eine klassische Fotografenausbildung, die Korte als Bundessieger abschließt, schließen sich eine Ausbildung zum Restaurator und dann zum Siebdrucker an. Die anschließende Rückkehr zur Fotografie beginnt für Korte mit einer mehrjährigen Assistenz bei verschiedenen Fotografen in London und New York.

Ab 1983 lebt und arbeitet Michael Korte als frei schaffender Fotograf in Hamburg.

In dieser Zeit reist er 5 Jahre für GEO durch die Welt, mit dem Schwerpunkt Abenteuer-Reportagen.

Anfang der 90er Jahre ist er einer der ersten Fotografen, der sich intensiv, sowohl technisch als auch künstlerisch, mit digitalen Medien auseinandersetzt. Es folgen 7 Jahre New York als Werbefotograf und es wächst die Faszination an den Möglichkeiten der digitalen Medien, der digitalen Manipulation. Ab 1998 kommt das Spektrum 3D Visualisierung hinzu. Korte legt seinen Arbeitsschwerpunkt auf den Bereich CG-Imaging: 3D Visualisierungen in Verbindung mit Fotografie.

Ab 2013 wendet sich Korte wieder ganz der klassischen Fotografie zu, Schwerpunkt: Menschen.

Eine PORTRAITSERIE, in der er 50-Jährige auf der Strasse castet und fotografiert bringt ihn zu dem Thema ‚Menschen in Deutschland‘.
Das Projekt „Deutschland erfahren“ ist geboren.

Anfang 2015 bis Mitte 2017 arbeitete Korte an der Rauminstallation LINE OF SIGHT

Oktober 2017

Das Projekt „Deutschland erfahren“ setzt Korte jetzt fort: Reise durch deutsche Städte.

BRÜCKEKÖPFE | 9. Mai - 18. Juli 2025

Carolin Beyer – Malerei | **Michael Korte** – Fotografie
Eine Autorenausstellung mit Gast

Unabhängig voneinander haben die Malerin Carolin Beyer und der Fotograf Michael Korte über mehr als 15 Jahre hinweg Gäste des Kultrestaurants „Brücke“, die sogenannten „Brückis“, wie sie liebevoll genannt werden, portraitiert.
Eine Auswahl davon wird vom **6. Mai bis 18. Juli** in der Galerie Brücke gezeigt.

Im Rahmen dieser Ausstellung wird der Schauspieler SEBASTIAN DUNKELBERG am Freitag, den 13. Juni, 18.30 h aus James Lord: „Giacometti malt ein Portrait“ lesen.
Durch die freundliche Kooperation mit LE CLAIRE KUNSTHANDEL, Magdalenenstrasse Hamburg zeigen wir am Lesungsabend Originalarbeiten von ALBERTO GIACOMETTI, sowie Photographien von HENRI CARTIER-BRESSON, INGE MORATH und ERNST SCHEIDEGGER.

Herzliche Einladung zur Eröffnung der **AUSSTELLUNG**
am **Freitag, 9. Mai 2025, 18.30 h**

Laudatio: **Robert Eberhardt**, Inhaber der Buch- und Kunsthandlung Felix Jud, Hamburg

GALERIE BRÜCKE

Isestraße 14 . 20144 Hamburg . Telefon 0160/157 2857 . INSTAGRAM [galerie_bruicke](#)

Die GALERIE BRÜCKE ist Dienstag und Freitag von 12:00-18:00 h und Samstag von 12:00-15:00 h geöffnet.

Außerhalb der Öffnungszeiten können Sie weitere Termine unter 0160/157 2857 vereinbaren.