



Künstlersonderbund in Deutschland 1990 e.V.

Realismus der Gegenwart

www.kuenstlersonderbund.de

Berlin den, 30. April 2021

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Mitglieder,

heute darf ich Sie zu unserer nächsten Ausstellung einladen. Ja, Sie lesen richtig, trotz Pandemie und Notbremse veranstalten wir in unserer RealismusGalerie in Berlin Ausstellungen und je nach gültigen Corona Schutzmaßnahmen und Regeln öffnen wir sie. Auch wenn wir z.Zt. unsere Ausstellung nicht für Besucher öffnen dürfen, so möchten wir Ihnen dennoch die Kunst unserer Mitglieder zeigen.

Es freut uns daher sehr, Ihnen **ab dem 15. Mai 2021 eine Ausstellung mit Werken des Zeichners, Graphikers und Malers Reiner Schwarz** präsentieren zu können. Seine Werke, die **bis zum 23.7.2021 in der RealismusGalerie** und auch online auf unserer Website zu sehen sind, werden von einem filmischen Beitrag auf unserer Website begleitet.

Vielen von uns ist Reiner Schwarz schon seit langem bekannt, nicht nur als Künstler, sondern auch als Gestalter des Galerieheftes und der Graphikkabinette in unseren Jahresausstellungen. Die Auswahl und Zusammenstellung der Werke seiner Ausstellung in der RealismusGalerie zeigt die Qualität und Wucht seines zeichnerischen Könnens.

Reiner Schwarz gelingt etwas selten Gewordenes: Zeichnungen von großer Meisterschaft. Ihnen liegt eine Abstraktion zugrunde, die nicht nur die Bildelemente selbst, sondern auch die gesamte Komposition betrifft. Detailgenau, jedoch nicht fotorealistisch, nimmt er ihn Umgebendes in den Blick. Er zaubert mit den Stiften schwer zu zeichnende Oberflächen und nuanciert sie mit zarter Farbigkeit. Mit einem tiefen, satten Schwarz und hellstem Weiß setzt er Akzente und nutzt damit die gesamte Spannbreite der graphischen Tonwerte. Seine Bildelemente sitzen sicher auf dem Blatt, welches er in seine Gestaltung mit einbezieht, sei es als Struktur, sei es als leere Fläche. Er nutzt Papiere, denen auch ein Hauch der Vergänglichkeit anhaftet, beispielsweise das Packpapier. Seines ist jedoch von besonders hoher Qualität und Haltbarkeit, dennoch passt es exzellent zu seinem künstlerischen Wollen und der Diskrepanz, Vergänglichkeit zu thematisieren und ihr gleichzeitig eine mystische Aura zu verleihen, als währet sie ewiglich. Es sind realistische Darstellungen, ja, aber neu gesehen. Geheimnisvoll wirken sie. Wir staunen und beschäftigen uns mit seiner zeichnerischen Spurensuche, rätseln, ersinnen mögliche Geschichten und stellen am Ende fest: wir sind in der Welt unserer eigenen Erinnerungen angelangt. Vergangenes und Gegenwärtiges wirkt in den Bildern von Reiner Schwarz vertraut und zugleich fremd und gelegentlich surreal. Und manchmal entlässt er uns mit einem humorvollen Augenzwinkern.

Es grüßt Sie herzlich
Nina Koch
Vorsitzende